

ЧАРЛИ^{*)}

CHARLIE

Allegretto
quasi trombe

кар

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Allegretto quasi trombe'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets and accents. The vocal part enters with a melody of eighth notes. The lyrics are in Russian and English. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment during the vocal lines.

Ед. was

- ва ро-дил - ся э - тот год, ве-сен - не-ю по - ро-й мой
 нем шот-ланд-ский пест - рый плед, ве-дет он гроз - ный строй. Вра-
 on a Mon - day mor - ning, Right ear - ly in the year, When
 High - land bon - nets on their heads And clam - ours bright and clear, They

ми - лый друг у - шел в по-ход, от - важ - ный мой ге - рой.
 - гу ме-чом он даст от-вет, от - важ - ный мой ге - рой.
 Char - lie came to o - ur town, the young che - va - lier.
 came to fight for Scot - land's rights, And the young che - va - lier.

^{*)} Старинная шотландская народная песня, ставшая популярной в Англии.

Во - дын - ки нас бро -
 Не вре - мя дру - гу
 When he came march - ing
 And ma - ny were the

- са - лив дрожь во - ин - ственной мг - рой, и
 мо - е - му ле - жать в зем - ле сы - рой, он
 up the street, The pipes played loud and clear, And
 beat - ing hearts And ma - ny cries and tears, And

все гля - де - ли, как хо - рош от - важ - ный мой ге -
 бьет - сяз пла - ме - ни, в ды - му, от - важ - ный мой ге -
 all the folk came run - ning out To meet the che - va -
 ma - ny were the prayers put up For the young che - va -

p *f*

- рой.
 - рой.
 - tier.
 - tier.

Чар - ли мой лю - би - мый, лю - би - мый, лю -
 Char - lie is my dar - ling, my dar - ling, my

rall. a tempo

p *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано.

Вокальные партии:

би - мый, Чар - ли мой лю - би - мый, от - важ - ный мой ге -
 dar - ling, Char - lie is my dar - ling, the young che - ca -

Музыкальный фрагмент с фортепиано:

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано.

Вокальные партии:

-рой! На
 -lier. With

Музыкальный фрагмент с фортепиано:

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано.

Вокальные партии:

-рой!
 -lier!

Музыкальный фрагмент с фортепиано: